

Deutscher Michel gibts doch zu: Der NSU bist du !!!
S.N.A.F.T. (17 Beiträge seit 23.03.03)

Doch besser währ wohl NSA,
denn jene sind ja klar & wahr
ein Amt von deines Staates Hand!

Agenten für Missgunst, Mord & Machtmissbrauch,
Beugung des Rechtsstaats, ja - das auch.
In schlechter Verfassung, weil auf Grund gesetzt
zuletzt gehetzt doch nicht gänzlich vergrätzt.

Bekannt benanntes Rassistenpack,
für dich kein Thema - Herrgottsack!
Amtliche Willkür hat hier Tradition
Kackbraune Gedanken? Wen juckt das schon?

Ja es fängt wieder an! Die Polizei ist im Klan?

<http://www.sueddeutsche.de/panorama/baden-wuerttemberg-ku-klux-klan-in-deutschland-wieder-aktiv-1.1665230>

Ohne Frage die Lage ist offensichtlich:
Die deutschen Administratoren sind Weltherschaftssüchtig!
Ich habs schon verdichtet ganz ohne Spott & Hohn.
Rassistischer Alltag: Deutsche Integration!

<https://soundcloud.com/snaft/deutsche-integration>

So siehts nämlich aus!

Und zu den üblichen paar pöbelnden schwarzbraunen "Heise Hetzer
Herrenmenschen":

Freut euch! Auch euer Anus wird noch EU überprüft!

Alles zu seiner Zeit...

Formationen informierter Formatierer vs. ideal idiotischer Ideologen

Es fehlt nicht an Wissen, Struktur o. Potential für Aufklärung im Falle eines Falles!

Das Informationszeitalter hat längst einen evolutionär neuartige Konvergenz von Wissen ermöglicht. Was fehlt ist ein allg. Wille Erkenntnisse in Anwendungen des Alltags zu übersetzen. Nur in Form von "Eliten" (z.B. Think Tanks) finden sich Kreise die Wege in eine Praxis erarbeiten. Eine Praxis der an der Sache Beteiligten. Keine Praxis an "deren Wesen die Welt genesen soll". Also keine Bevormundung durch "ideale Ideologie", sondern lediglich Formen informeller Formationen, die Leben (als stetige Änderung des Seins in sich, vgl. Autopoiesis) in Anwendung beschreiben.

Mit methodischen Konstruktivismus (Erlanger Schule) lässt sich zumindest die Hoheit über faktische Darstellungen zurück erobern! Wie selbst widersprüchliche Positionen konsensfähige Operative erreichen können, ist in Konkordanz praktisch veranschaulicht.

Wozu Piraten wenn sie keine Systemfrage stellen? Die kritische Masse ist doch längst da! Warum haben akademisch informierte Informatiker denn alle kein Form@? Es läge an ihnen sich in Form zu bringen (Linux)!

Weil dieses Wissen ja nicht neu ist, und nur Wiederholung funktioniert:

Y€\$ lets f@© - Form@ © - Die Evolution von Information.

Für anspruchsvollere Hirnnutzer:

<http://vimeo.com/59786765>

Für normale Hirnbesitzer:

<https://soundcloud.com/snaft/das-singulare-form>

Oder auf lustig für interessierte Beginner:

http://www.youtube.com/watch?v=IAGGfQ5CSGE&list=PLz8YoRahS64Xx6eF0dIJrtwKu_9mCsols

Es sind nicht immer die andern...

Probleme kann man niemals mit derselben Denkweise lösen, durch die sie entstanden sind. Um an die Quelle zu kommen, muss man gegen den Strom schwimmen. (Konfuzius)

Wo ist Formation der Informierten Informatiker? Gar kein Form@ am Start?

Nix brauchbares entgegenzusetzen? Kein eigenes interdisziplinäres Netzwerk der "Guten"?

Informations-gesell-schaft hat Kraft!

Wo ist die "APO"app? Was ist mit Linuxdemokratie?

Konkordanz statt Konkurrenz?

Das Grundwissen ist vorhanden, doch wo sind die EntwicklerInnen?

Alle von Sinnen? Ist ihre ganze Welt das Fiatgeld?

Weil dieses Wissen ja nicht neu ist, und nur Wiederholung funktioniert:

Y€\$ lets f@© - Form@ © - Die Evolution von Information.

Für anspruchsvollere Hirnnutzer:

<http://vimeo.com/59786765>

Für normale Hirnbesitzer:

<https://soundcloud.com/snaft/das-singulare-form>

Oder auf lustig für interessierte Beginner:

http://www.youtube.com/watch?v=IAGGfQ5CSGE&list=PLz8YoRahS64Xx6eF0dIJrtwKu_9mCsols

Es sind nicht immer die andern...

<http://vimeo.com/62773137>

Italien zeigt es: So wird © form@tiert. Die Evolution der Information läuft...

Konsequenz & Integrität sind bei machtorientierten Marionetten selten gut gepaart zu finden. Umso schöner zu bemerken das die alternativen Modelle nicht aufzuhalten sind, denn wir können sehr wohl wissen was Sache ist!

Vieles am M5S entspricht exakt dem Form@, nicht nur der Name. Die Ideen & Einstellungen sind keineswegs neu, sondern werden nur von der veröffentlichten Meinung, aus div. Gründen diskreditiert. Wenn der Autor die totale Transparenz von Administration als "... kontraproduktiv..." beschreibt, offenbart er nur Unwillen (o. -fähigkeit) notwendige, nachhaltige Transform@ion im Kern zu verstehen. Wer aber "Stabilität" o. manipulative "Handlungsfähigkeit" einem ernstlich konsequenten Wandel vorzieht, möchte im Denken wohl im letzten Jahrtausend verbleiben. In letzter Konsequenz damit die Vernichtung des Planeten & der jedweder konstruktiven sozialen Idee betonieren.

Die Zeit ist aber nicht aufzuhalten und so wird, elitäre Machtbündnisse organisch verstehend, das notwendig neue Bewußtsein auch hierzulande noch Einzug halten. Bislang wurde dessen Kapital leider durch Piraten verbraten...

Wie ist © zu form@tieren?

Für anspruchsvollere Hirnnutzer:

<http://vimeo.com/59786765>

Für normale Hirnbesitzer:

<https://soundcloud.com/snaft/das-singulare-form>

Oder auf lustig für interessierte Beginner:

http://www.youtube.com/watch?v=IAGGfQ5CSGE&list=PLz8YoRahS64Xx6eF0dIJrtwKu_9mCsols

Es sind nicht immer die andern...

Y€\$ lets f@© !!!

«Wo alle gleich denken, denkt keiner sehr viel.»

<https://soundcloud.com/snaft/deutsche-integration>

Jingle

<http://www.youtube.com/watch?v=v3puqdGWYqo>

<http://www.youtube.com/user/ILOOMINOUT>

Form@ © - kurz: Y€\$ lets f@©

Das Hauptproblem ist nicht das Spektrum der Möglichkeiten von Veränderung. Im Informationszeitalter haben wir tatsächlich die wesentlichsten Daten zur Hand!

Das Kernproblem ist die Vergiftung des Bewußtseins und jeglichen Miteinanders durch gezielte Angriffe der veröffentlichten Meinung (Bertelsmann & Co Kg).

In dieser Sphäre von Konkurrenzdruck, Angst & Ohnmachtsgefühl haben wir vergessen das es darum geht Mit- & nicht gegeneinander zu kämpfen.

Wie selbst widersprüchliche Positionen konsensfähige Operative erreichen können, ist in Konkordanz praktisch veranschaulicht. Wenn nur das Bewußtsein der Evolution von Information nicht so anspruchsvoll wäre, das dem gemeinen Mitmenschen das desinformierte Instinktdenken stetig von offensichtlichen Lösungen ablenkt. Mit methodischen Konstruktivismus (Erlanger Schule) könnten wir zumindest die hoheit über faktische Darstellung zurück erobern! Wozu Piraten wenn sie keine Systemfrage stellen? Die kritische Masse ist doch längst da! Warum habt ihr informierten Informatiker denn alle kein Form@? Bringt euch endlich in Form! Hier mal für Dummies in verdaulichen Stückchen:

http://www.youtube.com/playlist?list=PLz8YoRahS64Xx6eF0dlJrtwKu_9mCsols

o. hier als Gesamtpaket in Spielfilmlänge: <http://youtu.be/nNkGT1pApIM>

Probleme kann man niemals mit derselben Denkweise lösen, durch die sie entstanden sind. Um an die Quelle zu kommen, muss man gegen den Strom schwimmen. (Konfuzius)

<http://youtu.be/nNkGT1pApIM>

sk all on1

©

<http://vimeo.com/user16718322/on1>

<iframe src="http://player.vimeo.com/video/60585694" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe> <p>Schwarzer Krauser ON1 - Das Form@ Jingle from lloominout on Vimeo.</p>

<http://youtu.be/D1qWrYQOWOk>

<http://www.contractorunion.com/company-lewis-otis-construction-in-bremo-bluff-va-102085>
http://fluvanna.countyva.us/bremo_bluff/business/62460/lewis-otis-construction/
<http://www.directorycentral.com/business/VA/Bremo-Bluff/Lewis-Otis-Construction.html>

Wer seine Augen jetzt nicht nutzt um zu sehen
Wird sie bald nur noch brauchen um zu weinen

Form@, Form@ c, Peace Pimps, schwarzer krauser, schwarzer krauser on 1, ON1, Kaba Rett, 5, fuenf, fünf, 5 hoch 5, Piraten, Neue Ordnung,

http://www.youtube.com/playlist?list=PLz8YoRahS64Xx6eF0dlJrtwKu_9mCsols

http://noah-otis.de/NoonT/?page_id=282

Network 1976

Sie haben sich in das Spiel der Natur eingemischt mr. Biel, und das möchte ich nicht haben – ist das klar? Sie denken sie hätten lediglich ein Geschäft verhindert, aber das ist nicht der Fall! Die Araber haben Milliarden aus diesem Land herausgeholt, und jetzt müssen sie sie wieder herein bringen! Das ist Ebbe und Flut, Schwerkraft der Gezeiten, ökologisches Gleichgewicht!

Sie sind ein alter Mann, der noch in Begriffen wie Nationen und Völkern denkt. Es gibt keine Nationen, es gibt keine Völker, es gibt keine Russen es gibt keine Araber, es gibt keine dritte Welt, es gibt keinen Westen, es gibt nur ein einziges, grosses holistisches System der Systeme. Ein riesiges, ungeheuer mächtiges, verflochtenes sich gegenseitig beeinflussendes, multinationales, multivariablen Domainion von Dollars. Petro\$, Elektro\$, Multi\$, Deutsche Mark, Gulden, Rubel, Pfund, - also jede Art von Geld!

Es ist das internationale Währungssystem das die Globalität des Lebens auf diesem Planeten bestimmt. Das ist die natürliche Ordnung der Dinge heutzutage! Das ist die atomare & die Subatomare & die galaktische Struktur der Dinge, heutzutage! Und sie haben sich in das Spiel der Uргewalten der Natur eingemischt, und Sie , werden das wieder gut machen! Verstehen sie mich eigentlich mr. Biel? Sie erscheinen da auf ihrem lächerlichen kleinen Bildschirm und wehklagen über Amerika & Demokratie – Es gibt kein Amerika – es gibt keine Demokratie!

Es gibt nur Ibm & Itt, & atnt, & Dupont, Dow, Union carbide, & Exxon! Das sind die Nationen der Welt

heutzutage! Was glauben sie worüber die Russen bei ihren Ministerratssitzungen reden? Über Karl Marx? Die holen ihre linear-programmierungstabellen raus, statistische Entscheidungstheorien, Logarythmen Tabellen & befragen ihre computer nach dem Kostennutzungseffekt ihrer Transaktionen & Investitionen genau wie wir... Wir leben nicht länger in einer Welt voll Nation und Ideologien Mr. Biel.

Die Welt besteht aus einer Gruppe von Konzernen, sie unterliegt bestimmten Gesetzen, unwandelbaren Gesetzen der Wirtschaft. Die Welt ist ein Geschäft Mr. Biel! Das war so seit der Mensch aus dem Urschlamm gekrochen ist, und unsere Kinder, werden es erleben Mr. Biel. Sie werden sie erleben - die perfekte Welt. In der es weder Krieg noch Hungersnot gibt, weder Unterdrückung noch Brutalität. Eine riesige, ökumenische Holding Gesellschaft, für die alle Menschen arbeiten werden um einen gemeinsamen Profit zu erwirtschaften. Und alle Menschen werden an dieser Gesellschaft einen gewissen Anteil haben. Alle Bedürfnisse werden befriedigt, Angst und schrecken werden verschwunden sein! Und auch Langeweile wird es nicht mehr geben! Ich habe sie auserkoren Mr. Biel dieses Evangelium zu verkünden

Why me?

Weil sie im Ferensehen sind sie Dummkopf! 60 Millionen Menschen sehen sie jeden Tag in der Woche mo. -fr.

Ich brauche ihnen nicht zu sagen das die Zeiten Mies sind, das wissen sie genausogut wie ich! Es herrscht Depression, viele sind ohne Arbeit, o. haben Angst ihren Arbeitsplatz zu verlieren. Der Dollar ist keine 5ct mehr wert, Banken gehen Pleite, Geschäftsleute haben eine Waffe unter ihrem Ladentisch. Verbrecher machen die Straßen unsicher. Es scheint niemanden zu geben der weiß was man degegen tun kann. Wir wissen die Luft die wir einatmen ist vergiftet, genauso wie die Lebensmittel die wir essen. Wir sitzen zu Hause im Sessel, sehen fern & lassen uns von irgendeinem Ansager erzählen das es heut 64 Morde & 73 Gewaltverbrechen gegeben hat. Als ob das ganz normal wäre. Wir wissen die Zeiten sind mies, schlimmer als mies, sie sind verrückt. Es ist so als ob überall alles verrückt geworden ist, sodaß wir gar nicht mehr rausgehen wollen. Wir sitzen zuhause & langsam wird die Welt in der wir leben immer kleiner & wir sagen - „ bitte! Lasst uns wenigstens hier in Ruhe! Bitte Lasst mich meinen Toaster haben, meinen Fernseher , meine Stahgürtelreifen, dann sage ich auch nichts, lasst mich doch bloß in Ruhe! Ich werde euch aber nicht in Ruhe lassen, ich will das ihr wütend werdet. Ich will nicht das ihr protestiert, oder Krawalle veranstaltet, oder eurem Kongressabgeordneten schreibt, denn ich wüßte nicht was ihr ihm Schreiben solltet. Ich weiß nicht was mann gegen die Depression tun kann, gegen die Inflation , gegen die Russen und die Gewalt auf den Strassen! Ich weiß nur das ihr ersteinmal wütend werden müßt! Ihr müßt sagen ich bin ein menschliches Wesen verdammt nochmal, mein Leben hat einen Wert!

nur

Also, ich will jetzt das ihr aufsteht, einer wie der andere, Ich will das ihr aufsteht & sagt : ich habe die Schnauze voll! Ich lass mir das nicht mehr länger gefallen.

Zum Fenster geht, es aufmacht & schreit: Ihr könnt mich alle am Arsch lecken, ich lass mir das nicht länger Gefallen!

2030? Perfect World! - Ist ein Science Friction Sample

Kernthema ist die Entwicklung von Technologie - denn schon gestern war heute die Zukunft!

28 Wissensgebiete auf 23(25) Seiten dokumentieren hierbei die Evolution intelligenter Maschinen. Kybernetik, Neuroinformatik, Quantentheorie u.ä. werden anschaulich erklärt & die bestmögliche Welt nach Erfindung der ultraintelligenten Maschine (technische Singularität), wird mit Humor skizziert. Das Ganze ist durchaus auch anspruchsvoll weil zeitgeistig relevant, also eher für Hirn"nutzer" als nur "-besitzer"

Beware! - its Brainfood! Form@ C & Y€\$ lets f@C

Dialekte

<http://vimeo.com/59769225>

`<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59769225" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe>` `<p>Die bunte Welt der Dialekte from Noah Otis on Vimeo.</p>`

american and british english

<http://vimeo.com/59769226>

`<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59769226" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe>` `<p>a u b english reading from Noah Otis on Vimeo.</p>`

NWO in 1976

<http://vimeo.com/59769223>

`<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59769223" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe>` `<p>Network 1976 NWO from Noah Otis on Vimeo.</p>`

HB dreht durch

<http://vimeo.com/59769224>

`<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59769224" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe>` `<p>Network 1976 Howard Biel from Noah Otis on Vimeo.</p>`

Im folgenden ein paar Rollenbeispiele mit Inhaltsreichen Texten:

Network von 1976

UB manifest

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL68A091C3E94984BF>

<iframe width="560" height="315" src="http://www.youtube-nocookie.com/embed/videoseries?list=PL68A091C3E94984BF" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>

2030

<http://vimeo.com/59786765>

<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59786765" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe> <p>2030? Perfect World! Schon gestern war heute die Zukunft from Noah Otis on Vimeo.</p>

<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59769224" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe> <p>Network 1976 - Howard Beale wird wütend from Noah Otis on Vimeo.</p>

neo

<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59906028" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe> <p>Network von 1976 - Howard Beale wird wütend from Noah Otis on Vimeo.</p>

<http://vimeo.com/59906028>

<http://vimeo.com/59906027>

<iframe src="http://player.vimeo.com/video/59906027" width="500" height="375" frameborder="0" webkitAllowFullScreen mozallowfullscreen allowFullScreen></iframe> <p>Network von 1976 - Arthur Jensen erklärt die NWO from Noah Otis on Vimeo.</p>

closer

arthur.duske@t-online.de, carmenschuster@web.de, biancakliesow@gmx.de, dadschuang@web.de, altundneuN9@gmx.de, kontakt@netpanther.com, marandisan@freakmail.de, silvana.kreuzer@online.de, steffi-ginger@web.de, stefanie_uhl@gmx.de, stephgruenwald@gmx.de, suzi.schuetze@web.de, svensteinbock@googlemail.com, Toby-z@web.de, info@torstenhess.com, Sophie.Mende@gmx.de, svensteinbock@googlemail.com, silvana.kreuzer@online.de, shilabe@yahoo.de, stefanie_uhl@gmx.de, armias@gmx.de, mikegritschak@gmx.net, ron.voigt@goodlack-art.de, shilabe@yahoo.de, info@sd-gp.de, jennypluempfe@gmx.de, moritz-koester@gmx.de, rafaniello@email.de, tellechea@artoutput.de, dadschuang@web.de, www@mikloweit.net, kontakt@netpanther.com, tobias-stahl-erlg@gm, cyberpunk76@freakmail.de,

T.Hennecke@gmx.net, www@mikloweit.net, savethemoon@yahoo.com, Stefan.Brennecke@jci.com, sven.nowak@koelnerbox.de, tecumta@web.de, ufofunk@gmx.de, agentk@gmx.at, alex.lei@web.de, 420andi@gmx.de, backbeat_benderson@web.de, cberken@googlemail.com, cboerger@gmx.de, zalmai_gesal@yahoo.de, aroma@naroma.net, odhis@gmx.net, Rik67@gmx.de, robotd@gmx.de, simone_gorges@web.de, uwerichling1@freenet.de, kristine.arnold@gmx.de, info@baumhandwerk.de, vondersteinh@aim.com, nabis@web.de, krips@kritzkratz.de, getellechea@gmail.com, michael.lauer89@gmx.de, imtsch@gmx.de, micha-hell-becker@web.de, timonverleger@hotmail.com, thomas.krutmann@hotmail.de, thomas@bluecherpark-koeln.de, info@diy-recordings.de,

ilka.floeren@yahoo.de, zirlewagen@visualcosmos.com, nene.s@web.de, Roibertochter@web.de,
S.Vulcan@gmx.de, elli-u@web.de, jirko007@gmx.net,
alex.lei@web.de, goetz@goetzwidmann.de, alec@crichton.tv, LightClub@web.de,
tecumta@web.de, rene.hentschel@koeln.de, info@torstenhess.com, marcel@sehvermoegen.de,
simone_gorges@web.de, backbeat_benderson@web.de, info@torstenhess.com R.Trotta@gmx.de, elli-
u@web.de, goetz@goetzwidmann.de, info@feuertaenzerin.de, jirko007@gmx.net, krips@kripskunst.de,
D.Meguellati@gmx.de
marcel@sehvermoegen.de, nene.s@web.de, niocle@gmx.net, komi@marsnetz.de,
Kleopatra.Tuemmler@umusic.com

.....

Jetzt schlägts dreizehn!

Aloha meine Lieben und Sympatisanten im Netz!

"Wer seine Augen jetzt nicht nutzt um zu sehen
Wird sie bald nur noch brauchen um zu weinen"

Mittlerweile ist es ja fast Tradition, das einmal jährlich nach Karneval eine Rundmail von mir kommt. Wer mich kennt weiss auch das ich meist eine recht eigene Auflösung von Betrachtung & Inhalt pflege, Weil ich als Iloominout immer soviel verschiedenes im Blick habe. Dieses Jahr hat sich deswegen mein alter Ego "Schwarzer Krauser" bemüht ein bischen Kaba Rett zu machen, um das Form@ zu erklären. Das ist wohl auch ganz konstruktiv positiv ausgefallen, einiges werde ich in Zukunft nicht mehr zum Thema haben, sondern schlicht aufs Netz verweisen.

Wen interessiert wie & warum sich welche Zusammenhänge auf der Welt darstellen, der kann künftig bei einem der großen Brüder einige Grundlagen kritischer Bewußtseinsbildung einsehen. Ich hab ein bischen gängiges Allgemeingut in Form von Filmempfehlungen zusammengetragen. Ergänzt wird das ganze durch besagtes "Interview" mit dem Schwarzen Krauser. Ich empfehle sehr den Franken Erwin Pelzig (Neues aus der Anstalt/ZDF), so schön komprimiert hab ich das noch nie gesehen!

<http://www.youtube.com/user/ILOOMINOUT>

Lange Rede kurzer Sinn: Bevor die Tage wieder länger werden gibt es vlt. noch Gelegenheit für ein paar Dinge die spannender sind als Tatort oder Daddeln. So richtig echtes Leben eben.

Und wenn wir grad beim Leben sind: Meine Weltrettungs-Aufklärungs-Informationsarbeit hat sich für dieses Jahr damit erledigt. Was bei mir nun viel dringender ansteht sind Jobs! Da ich noch immer meinen Clinch mit dem Finanzamt habe, wäre ich euch sehr verbunden wenn ihr an mich denkt!

Falls eine Party stattfindet, ein Konzert organisiert wird, ihr eure Wohnung mit LED lichttechnisch umgestalten wollt, Freunde eine Veranstaltung planen, wann immer es um Licht geht: Das ist mein Brot! Offizielle Jobs habe ich, was ich brauche ist privates!

Ich habe letztes Jahr keine einzige Veranstaltung mit meinem Equipment gemacht, die Imkerei ist teuer & mein Raum ist eng bemessen. Ich würde das Material ungern veräussern, aber wenn es nicht angefragt wird steht es eigentlich nur im Weg. Wie meine Lichtarbeit aussieht findet ihr immer unter www.Iloominout.de , über Empfehlungen würde ich mich wirklich sehr freuen, teuer bin ich nicht!

So, das wars auch schon mit der einmaligen Ganzjahreswerbung. In der Hoffnung das ihr wohl auf seid und auch das ein o. andere zu lachen habt & findet, wünsch ich euch

Licht und Liebe
Viel Spaß damit!

Noah

Probleme kann man niemals mit derselben Denkweise lösen, durch die sie entstanden sind. Um an die Quelle zu kommen, muss man gegen den Strom schwimmen. (Konfuzius)

Aloha den Rettern der Welt

"Wer seine Augen jetzt nicht nutzt um zu sehen
Wird sie bald nur noch brauchen um zu weinen"

Offensichtlich denke ich das diese Informationen für euch geeignet sein könnten, um im alltäglichen Kampf um besseres Bewußtsein ein paar Trümpfe zu haben. Ob dem wirklich so ist könnt ihr nur selbst entscheiden. Die Vielschichtigkeit an Relevanzinstanz ist nicht für jedermann geeignet, wahllos weiterleiten ist also nicht empfohlen. Es ist für wirklich interessierte Köpfe, nicht möglichst viele ...

<http://www.youtube.com/user/ILOOMINOUT>

Und übrigens: Falls eine Party stattfindet, ein Konzert organisiert wird, ihr eure Wohnung mit LED lichttechnisch umgestalten wollt, Freunde eine Veranstaltung planen, wann immer es um Licht geht: Das ist mein Brot! Offizielle Jobs habe ich, was ich brauche ist gelegentlich privates aufhübschen!

Ich habe letztes Jahr keine einzige Veranstaltung mit meinem Equipment gemacht, die Imkerei ist teuer & mein Raum ist eng bemessen. Ich würde das Material ungern veräussern, aber wenn es nicht angefragt wird steht es eigentlich nur im Weg. Wie meine Lichtarbeit aussieht findet ihr immer unter www.iloominout.de , über Empfehlungen würde ich mich wirklich sehr freuen, zu teuer bin ich nicht!

So, das wars auch schon mit der einmaligen Ganzjahreswerbung. In der Hoffnung das ihr wohl auf seid und auch das ein o. andere zu lachen habt & findet, wünsch ich euch

Kraft & Freude

Noah

Viel Spaß damit!

Probleme kann man niemals mit derselben Denkweise lösen, durch die sie entstanden sind. Um an die Quelle zu kommen, muss man gegen den Strom schwimmen. (Konfuzius)

Noah

.-----

Wenige erkennen das wahre Wesen....
den meisten dient es als Projektionsfläche
für ihre eigenen Bedürfnisse und Vorurteile.
Wer der Herde folgt sieht immer nur Ärsche -

Wer in die Fußstapfen anderer Tritt wird sie nie überholen...

MME

Na denn endlich los jetzt: Form@ © - kurz: Y€\$ lets f@©

Die Studie scheint hinfällig...

Doch wenn die Generation Porsche einen konstruktiven Aspekt hat, dann doch wohl jenen einer Zäsur zur Entstehung einer kritischen Masse. Diese ist so groß, breit & massiv das an Demontage nicht zu denken ist.

Der Zahlenkomplex 9/11 steht für ein System!
Jeder der diese Nummern auf seinen Koffer schreibt & damit in den Urlaub fliegen will, wird es kennen lernen!

Ich persönlich bin dankbar anhand diverser Unstimmigkeiten in dieser Sache eine echte Erfahrung von Aufklärung ermöglicht bekommen zu haben. In meinem Realitätstunnel leuchten nunmehr viele Millionen kleine Lichter. Lichter die gemeinsam fast an die Kraft einer Sonne heranreichen.

Wir sind im Zweifel nicht allein! Wir vielen sind längst kritische Masse! Was uns fehlt ist ein neues Form@, ein neuer gemeinsamer Nenner für Dynamik.

Anhand der globalen Folgen von "Porsche" ist die Handschrift der NWO recht gut zu erkennen. Lernen wir sie lesen, so können wir sie übersetzen, beim transformieren kann viel passieren...

Ich für meinen Teil behaupte die "42" zu kennen, davon braucht keiner überzeugt werden.

Bis heute suche ich das Flugzeug im Pentagon.
Es existiert kein Foto davon?
Vom "mächtigsten", sichersten Gebäude der Welt!?!

Viele Fragen werden offen bleiben & wer war denn dabei um die Zusammenhänge ohne Theorie jedweder Art zu benennen?

Wichtiger ist die Antwort gefunden zu haben:

Denke für dich selbst! - Hinterfrage Autorität!

Läuft!

Insbesondere wenn man hier liest wie manche Unis arbeiten...

Y€\$ lets f@c & form@ C

Schon gestern war heute die Zukunft

Davon mal abgesehen: Geschminkte Kaufkorbchen auf High Heels, die den Moden angepasst, bei einer kostenlosen Kosmetik-OP sicherlich Optimierungsbedarf findend, verlangen nach "echten Männern"?

Evolutionär ist der Trieb nach Manipulation durch die Kindeserziehung verständlich. Auch einer aufgeklärten, emanzipierten (=gleichberechtigt) Frau können die Hormone dazwischen funken, da sind sie den Männern als biologische Wesen einfach nur gleich. Deswegen in Genderlectics zu verfallen ist doch albern. "Frauen" sind keineswegs auch nur ein bisschen besser o. kompetenter!

Sie sind einfach anders als "Männer" - und es wäre gut wenn es so bleibt!

Männer haben lang genug am Lenkrad gesessen, auf lange Strecken ist ein Fahrerwechsel nicht per se ungesund, Hauptsache Führerschein & sichere Fahrt!

Darüber das Frauen schon seit tausenden von Jahren die Attribute der Männer durch Erziehung ganz wesentlich geprägt haben, gabs in den 70ern den Bestseller von Esther Villar "Der dressierte Mann" - ein sehr lesenswertes Buch!

stephgruenwald@gmx.de, kurzlein@web.de, verena999@web.de, albertplatz@arcor.de, ag.zahn@gmx.de, a.weber@kreis-dueren.de, d.erpenbeck@conservation-media.de, elisabeth.strick@freenet.de, Elisabeth.Willmann@web.de, erika@hagel-web.de, guido@imkerei-huerth.de, peter@imkerei-huerth.de, ina.baevenroth@googlemail.com, juppstein@gmx.de, info@baumhandwerk.de, larissa.a.helm@gmx.de, manuel.busch@gmx.de, marcfuchs@live.de, marcomorawe@arcor.de, Ewald@foto4arts.de, dmmett@t-online.de, pp@b-kenenich-gmbh.de, rita.lehmann@netcologne.de, allrich@netcologne.de, stoffers-T@t-online.de, udokilian@yahoo.de, vorstand@koelner-imkerverein.de, Wilfried@riffarth.de, Wolfgang.goldbach@netcologne.de,

dadschuang@web.de, carmenschuster@web.de, svensteinbock@googlemail.com,

estara@web.de, info@diy-recordings.de, christian_kessler@lab911.net, hoidheg@hotmail.de, ,cef-and-merak@gmx.de, info@shivastgarden.com, armias@gmx.de, "carmenschuster@web.de" <carmenschuster@web.de>, "dadschuang@web.de" <dadschuang@web.de>, "ilka.floeren@yahoo.de" <ilka.floeren@yahoo.de>, "news@wanderleben.de" <news@wanderleben.de>, "svensteinbock@googlemail.com" <svensteinbock@googlemail.com>, "s m" <www@mikloweit.net>, "Torsten Hess" <zarskey@web.de>, "Guillermo Tellechea" <guillermotellechea@web.de>, "kontakt@netpanther.com" <kontakt@netpanther.com>, "krips@kripskunst.de" <krips@kripskunst.de>, "" <silvana.kreuzer@online.de>, "Stefan Vogel" <Norvelo@web.de>, "Stefanie Glaser" <steffi-ginger@web.de>, "stefanie uhl" <stefanie_uhl@gmx.de>, "" <stephgruenwald@gmx.de>, "Suzi Schuetze" <suzi.schuetze@web.de>, "Sybille Vulcan" <S.Vulcan@gmx.de>, Torsten_Hess <zarskey@gmx.de>, "Karl Heinz Gondek" <khgondek@tele2.de>, "alec crichton" <alec@crichton.tv>, "joern-loges@web.de" <joern-loges@web.de>, "LightClub@web.de" <LightClub@web.de>, "tecumta@web.de" <tecumta@web.de>, "Andreas Krüger" <420andi@gmx.de>, "Jennifer Cola" <JenniCola@web.de>, "john schierhorn" <john@waagenbau.com>, "juli_frieda@live.de" <juli_frieda@live.de>, "Michael Zirlwagen" <zirlwagen@visualcosmos.com>, "Sophie Mende" <Sophie.Mende@gmx.de>, "Thomas Krutmann" <thomasgebaeude9@hotmail.de>, "Yvonne Kurz" <>alex.lei@web.de, goetz@goetzwidmann.de, judyta.kasprzyk@gmx.de, kristine.arnold@gmx.de, anlanger@gmx.net, elli-u@web.de, Toby-z@web.de, urmila@gmx.de, jirko007@gmx.net, biancakliesow@gmx.de, info@torstenhess.com, Roibertochter@web.de, al-x@gmx.com, jenshoff@yahoo.de, marandisan@freakmail.de, marcel@sehvermoegen.de, , ilker303@gmx.de, D.Meguellati@gmx.de, tobias-stahl-erlg@gmx.de, shilabe@yahoo.de, simone_gorges@web.de, u-did-baby@web.de, rene.hentschel@koeln.de, backbeat_benderson@web.de, komi@marsnetz.de, reineke@licht-theater.de, fkirchmann@yahoo.de, arthur.duske@t-online.de, cyberpunk76@freakmail.de, nene.s@web.de, altundneuN9@gmx.de,

thomas@bassfreaks.de, urmila@gmx.de, florianprior@hotmail.com, kontakt@oekorausch.de, theater@kulturkosmos.de, maximilianebitsch@web.de, katinka.seidt@web.de, ink oksikate@gmx.de, winnie15018@yahoo.de, schmidtreinhard@gmx.de, Christian.E.Schoenfelder@web.de, Roibertochter@web.de, ricky@theater-rotegruetze.de, nitro@netcologne.de, gennasimmons@gmx.de, yomamakiki@web.de, a.beyelschmidt@gmail.com, scottyschneider@gmx.de, thomas.buentgens@gmx.net, nc-boehlean@netcologne.de, greydaze@gmx.de, joern-loges@web.de, anwild@netcologne.de, steve.baker@koeln.de, judyta.kasprzyk@gmx.de, al-x@gmx.com, jirko007@gmx.net, pascal.blondiau@gmx.de, robotd@gmx.de, smiklo@web.de, salaid@web.de, jenshoff@yahoo.de, kristine.arnold@gmx.de, estrelajoe@gmx.de, sedattok@web.de, barrygould@gmx.net, mck@in-telegence.net, c.nestvogel@netcologne.de, , thilosaha@aol.com, 577@gmx.de, philipp.harpain@grips-theater.de, heab@soundsbetter.de, sam@peoplepeople.de, info@grooveconcept.net, dieter@schliermann.de, info@fiets.de, melanie-lapiana@gmx.de, michael-hein@gmx.net, philipp.schmitz@gmx.de, info@show-hire.de, micheal.mueller@schauspielhaus.de, info@die-komparsenagentur.de, lene.vollhardt@lightfull.de, ibot@snafu.de,

marcel@sehvermoegen.de, thomas@gebaeude9.de, john@waagenbau.com, kontakt@medien-design.com, koelschesbienchen@gmx.de, falko_schnell@web.de, reineke@licht-theater.de, kosei@takasaki.de, anjamich@hotmail.de, cristoph@cristoph-hilger.de, schweiz@gmx.de, nicoleczech@web.de, fkirchmann@yahoo.de, tom@tomselect.de, marpri@web.de, schoetti68@freenet.de, sonnenblume102@aol.com, sophie.mende@gmx.de, janhercka@aol.com, armias@gmx.de, backbeat_benderson@web.de, komi@marsnetz.de, torstengw@yahoo.de, Endsus@web.de, rene.hentschel@koeln.de, mail@casparhuebinger.de, o_franziska@hotmail.com, kp@luke-music.de, zitrone@stroemung.de, marandisan@freakmail.de, a-en-en-a@gmx.de, arthur.duske@t-online.de, oijos.lindos@web.de, caro@caroline-rapp.de, cleocc@uol.com.br, cyberpunk76@freakmail.de, felixschautfern@gmx.de, gollie@gmx.net, u-did-baby@web.de, kleopatra.tuemmler@umusic.com, Markushe23@yahoo.de, m_neuse@gmx.de,

nicoHoemke@gmx.de,niocle@gmx.net,nene.s@web.de,savethemoon@yahoo.de,rulaika@gmx.de,shilabe@yahoo.de,simone_gorges@web.de,shlawson@netpanther.com,tomlinder@web.de,tobias-stahlerlg@gmx.de,u.winkler@klosterbrauerei-weissenhohe.de,elli_ulmer@gmx.de,stefanie_uhl@gmx.de,stephgruenwald@gmx.de,info@feuertaenzerin.de,wolzjulia@hotmail.com,steffinginger@web.de,altundneuN9@gmx.de,norvelo@web.de,tecumta@web.de,420andi@gmx.de,Bianca@kliesow.de,steffi-ginger@web.de,S.Vulcan@gmx.de,LightClub@web.de,stefanie_uhl@gmx.de,kai.s.guenzel@gmx.de,salsa@netpanther.com,guillermotellechea@web.de,alex.lei@web.de,goetz@goetzwidmann.de,solargrabstein@web.de,anlanger@gmx.net,Toby-z@web.de,JenniCola@web.de,karunamiss@hotmail.com,zarskey@gmx.de,verena999@web.de,cberkenhoff@web.de,zirlewagen@visualcosmos.com,elli-u@web.de,Weildsteil@aol.com,ilker303@gmx.de,info@naroma.net,nabis@web.de,D.Meguellati@gmx.de,info@diy-recordings.de,uweschuran@web.de,jenny@annejoy-abchillen.de,biancakliesow@gmx.de,falko_schnell@web.de,info@torstenhess.com,Suzi.schuetze@web.de,tobibirke@yahoo.de,sven.nowak@koelnerbox.de,

dudeq@web.de,
zuckerzauber@gmx.de,jggdrasil@web.de,stephanvogt1@gmx.net,buddy@freakmail.de,chris-eck@web.de,edelweisspirat79@yahoo.de,
4ogni@web.de,hady@khandani.de,tatukat@web.de,krautundruebchen@web.de,
krips@kritzkratz.de,morgenstern@gong-fu.de,bieberbeatz@gmx.de,Birgit.Loeth@wdr.de,
david@appletreegarden.de,d.ilsen@web.de,

Wirtschaftskrise? NWO? Gentechnik? Überwachung? Amerika? Freie Energie? Neue Lebensformen?
Cyber & mediale Virtualität? Telematik? Change?

Mein kleines Informationsportal für Zeitgeistfragen ist wieder online

www.snaft.de

Die Realität ist immer noch schräger als alle Fiktion - Ludwig XI

<https://snaft.de:8443/>

nitro@netcologne.de,4-muckl@gmx.de,martin@gebaeude9.de,pablo@gebaeude9.de,
jan@gebaeude9.de,steinberger@ordnerdienst.com,gennasimmons@gmx.de,yomamakiki@web.de,
a.beyelschmidt@gmail.com,scottyschneider@gmx.de,thomas.buentgens@gmx.net,nc-boehlean@netcologne.de,greydaze@gmx.de,joern-loges@web.de,anwild@netcologne.de,
steve.baker@koeln.de,judyta.kasprzyk@gmx.de,al-x@gmx.com,jirko007@gmx.net,
pascal.blondiau@gmx.de,robotd@gmx.de,smiklo@web.de,salaid@web.de,jenshoff@yahoo.de,
kristine.arnold@gmx.de,estrelajoe@gmx.de,sedattok@web.de,barrygould@gmx.net,mck@in-
telegence.net,c.nestvogel@netcologne.de,farbaufrag@gmx.de,thilosaha@aol.com,577@gmx.de,
philipp.harpain@grips-theater.de,heab@soundsbetter.de,sam@peoplepeople.de,
info@grooveconcept.net,dieter@schliermann.de,info@fiets.de,melanie-lapiana@gmx.de,michael-
hein@gmx.net,philipp.schmitz@gmx.de,info@show-hire.de,micheal.mueller@schauspielhaus.de,
info@die-komparsenagentur.de,lene.vollhardt@lightfull.de,ibot@snafu.de,marcel@sehvermoegen.de,
thomas@gebaeude9.de,john@waagenbau.com,kontakt@medien-design.com,

,falko_schnell@web.de,reineke@licht-theater.de,kosei@takasaki.de,"anjamich@hotmail.de,
crisoph"@crisoph-hilger.de,schweiz@gmx.de,nicoleczec@web.de,fkirchmann@yahoo.de,
tom@tomselect.de,marpri@web.de,,sonnenblume102@aol.com,sophie.mende@gmx.de,
janchercka@aol.com,armias@gmx.de,backbeat_benderson@web.de,komi@marsnetz.de,
torstengw@yahoo.de,Endsus@web.de,rene.hentschel@koeln.de,mail@casparhuebinger.de,kp@luke-
music.de,zitrone@stroemung.de,marandisan@freakmail.de,a-en-en-a@gmx.de,arthur.duske@t-

online.de, oijos.lindos@web.de, cleocc@uol.com.br, cyberpunk76@freakmail.de, felixschautfern@gmx.de, gollie@gmx.net, u-did-baby@web.de, kleopatra.tuemmler@umusic.com, Markushe23@yahoo.de, m_neuse@gmx.de, kopfpilot@msn.com, nicoHoemke@gmx.de, niocle@gmx.net, nene.s@web.de, savethemoon@yahoo.de, rulaika@gmx.de, shilabe@yahoo.de, simone_gorges@web.de, shlawson@netpanther.com, tomlinder@web.de, tobias-stahl-erlg@gmx.de, u.winkler@klosterbrauerei-weissenhohe.de, elli_ulmer@gmx.de, stefanie_uhl@gmx.de, stephgruenwald@gmx.de, info@feuertaenzerin.de, wolzjulia@hotmail.com, steffi-ginger@web.de, altundneuN9@gmx.de, norvelo@web.de, tecumta@web.de, 420andi@gmx.de, Bianca@kliesow.de, S.Vulcan@gmx.de, LightClub@web.de, kai.s.guenzel@gmx.de, salsa@netpanther.com, guillermotellechea@web.de, alex.lei@web.de, goetz@goetzwidmann.de, solargrabstein@web.de, anlangier@gmx.net, Toby-z@web.de, JenniCola@web.de, karunamiss@hotmail.com, zarskey@gmx.de, verena999@web.de, cberkenhoff@web.de, zirlewagen@visualcosmos.com, elli-u@web.de, Weildsteil@aol.com, ilker303@gmx.de, info@naroma.net, nabis@web.de, D.Meguellati@gmx.de, info@diy-recordings.de, uweschuran@web.de, jenny@annejoy-abchillen.de, biancakliesow@gmx.de, info@torstenhess.com, Suzi.schuetze@web.de, sven.nowak@koelnerbox.de, spotlight@goldmail.de,

tobibirke@yahoo.de, caro@caroline-rapp.de, o_franziska@hotmail.com, schoetti68@freenet.de, koelschesbienchen@gmx.de, farbauftrag@gmx.de, andereDINnorn@web.de, hd@l-koeln-ehrenfeld.de, silvana.kreuzer@online.de